

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA
prevista dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12.12.2005 ai sensi dell'articolo
146 comma 3 del D.Lgs. 22.01.2004 nr. 42 "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

1. RICHIEDENTE:

.....

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

.....

.....

3. OPERA CORRELATA A:

- edificio
- area di pertinenza di edificio
- lotto di terreno non edificato
- strade, corsi d'acqua, ecc...
- altro

4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

- temporaneo o stagionale;
- permanente fisso
- permanente rimovibile

5. DESTINAZIONE D'USO

- residenziale
- ricettiva/turistica
- industriale/artigianale
- agricolo
- commerciale/direzionale
- altro.....;

6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:

- centro storico (art. 24 L.R. 56/77 e s.m.i.)
- area urbana (entro centro abitato)
- area periurbana (fuori centro abitato)
- area agricola
- area industriale
- altro

7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

- zona collinare
- zona pianeggiante

8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO (da allegare obbligatoriamente):

via n.c. loc.

- a) stralcio di PRGC in scala 1:5.000 evidenziante l'immobile oggetto di intervento e la relativa area di pertinenza;
- b) stralcio di PRGC in scala 1:1.000 evidenziante l'immobile oggetto di intervento e la relativa area di pertinenza;

- c) stralcio catastale in scala 1:2.000 evidenziante l'immobile oggetto di intervento e la relativa area di pertinenza;
- d) stralcio del piano territoriale provinciale;
- e) planimetria di individuazione degli scatti fotografici riportante i cono di ripresa riferiti ai fotogrammi allegati all'istanza corredata dei relativi numeri identificativa.

9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

(N. fotogrammi)

Le riprese fotografiche (minimo 4) devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e dall'individuazione del contesto paesaggistico e dell'area di intervento

Si allega: (obbligatorio)

- a) fotocomposizione dell'intervento

10. ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 D.Lgs. 22.01.2004 nr. 42):

D.M. 15 febbraio 1968

- L'area sita nel centro storico di Tortona e compresa nel quadrilatero delimitato dalle vie Emilia – Rinarolo – Pinto – Pelizzari, rilevabile dalla tavola nr. 4 "Immobili sottoposti a tutela ambientale ed individua ed aree di pertinenza – nucleo antico di Tortona" del piano regolatore generale comunale.

D.M.08 giugno 1973

- L'area sita in frazione Rivalta Scrivia e compresa tra la SP per Pozzolo Formigaro e il Torrente Scrivia, rilevabile dalla tavola nr. 6 "Aree a tutela paesistica e ambientale" del piano regolatore generale comunale;

- L'area sita in frazione Castellar Ponzano e compresa tra la SS per Genova e la linea ferroviaria, rilevabile dalla tavola nr. 6 "Aree a tutela paesistica e ambientale" del piano regolatore generale comunale;

- L'area sita in frazione Bettole e compresa tra la frazione Rivalta Scrivia e il Comune di Pozzolo Formigaro rilevabile dalla tavola nr. 6 "Aree a tutela paesistica e ambientale" del piano regolatore generale comunale.

11. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del D.Lgs. 22.01.2004 nr. 42):

- fiumi, torrenti, corsi d'acqua;
- zone umide;
- zone di interesse archeologico;
- vincolo paesistico comunale.

12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.)

.....

.....

.....

13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA:

.....

.....

.....

14. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO

.....
.....
.....

Firma del Richiedente

.....

**Firma del Progettista dell'intervento
(TECNICO ABILITATO)**

.....